

SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi• Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere semplici testi, individuare il senso globale e le informazioni principali.• Partecipare in modo chiaro e pertinente a scambi linguistici con coetanei e adulti. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere semplici testi descrittivi e narrativi e comprendere gli elementi essenziali. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere semplici frasi e testi rispettando le principali convenzioni ortografiche.	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none">• Ascolto in modo attivo.• Esecuzione di semplici consegne al fine di riprodurre graficamente elementi collocati nello spazio e per lo svolgimento di attività.• Ascolto e comprensione di semplici testi e individuazione degli elementi specifici.• Semplici regole per lo stare bene a scuola.• Racconto di brevi storie ascoltate o lette. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Le lettere dell'alfabeto sia dal punto di vista grafico che fonico.• Le lettere e/o le sillabe e/o le parole.• Relazione tra lettere e fonemi per il riconoscimento delle parole.• Lettura di brevi e semplici testi descrittivi e narrativi. <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrittura di lettere e/o sillabe e/o semplici parole sotto dettatura.• Scrittura di semplici parole in modo autonomo.• Scrittura di semplici frasi e testi

	<p>ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi linguistici come oggetto di osservazione. 	<p>relativi a situazioni personali e alla quotidianità.</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrittura di un semplice testo con il supporto di immagini. Scrittura di un breve testo seguendo una traccia data <p>ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> Le principali regole ortografiche. Arricchimento del lessico partendo da quello già in possesso.
CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale. Raccontare oralmente esperienze personali rispettando la sequenza logica e/o temporale. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale 	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e comprensione del senso globale di brevi racconti di vario genere. Elementi principali del testo ascoltato e/o letto. Interazione nelle conversazioni. Elementi basilari della comunicazione. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Letture finalizzate a diversi scopi.

(di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.

- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali.
- Comprendere testi di tipo diverso.

SCRITTURA

- Comporre frasi a partire da parole date.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche.
- Scrivere brevi testi (collettivi/individuali) per esprimere stati d'animo ed emozioni.
- Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare)

ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA

- Fare ipotesi di significato su parole ed espressioni presenti nei testi.

- Lettura e comprensione di testi di vario genere.
- Struttura dei testi
- Elementi essenziali del testo.

SCRITTURA

- Produzione di brevi testi di vario genere utilizzando tecniche di facilitazione, rispettando le convenzioni ortografiche.

ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA

- Ampliamento del lessico.
- Convenzioni ortografiche.

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura • Riconoscere ed usare le regole ortografiche. • Conoscere i segni di punteggiatura. • Conoscere gli elementi principali della frase semplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi morfologici e sintattici della frase.
--	---	--

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'argomento e le informazioni di discorsi affrontati in classe. • Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. • Esprimere oralmente pensieri, stati d'animo e affetti utilizzando un lessico adeguato e rispettando l'ordine cronologico e causale. • Comprendere e riferire oralmente il contenuto di testi di vario genere. • Iniziare a motivare le proprie scelte e i propri punti di vista. • Conoscere ed utilizzare diversi registri linguistici in relazione al contesto ed al destinatario. 	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il testo narrativo: fiaba, favola, mito, leggenda racconto fantastico e realistico. • Il testo informativo. • Il testo regolativo. • Il testo descrittivo. • Il testo poetico. • Conversazioni guidate e libere inerenti le esperienze personali degli alunni. • Ricerca ed uso del lessico appropriato ai vari tipi di testo.

LETTURA

- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo ad alta voce e silenziose.
- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi.
- Leggere e comprendere il significato di semplici testi, riconoscendone la funzione ed individuandone gli elementi essenziali.
- Leggere, comprendere ed analizzare diversi tipi di testo (narrativo, espositivo, regolativo e poetico).

SCRITTURA

- Raccogliere le idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione.
- Scegliere le idee in base a destinatario e scopo.
- Rielaborare un testo riscrivendolo secondo le indicazioni date.
- Avvio alla sintesi scritta di un testo.
- Avviare alla stesura di semplici testi

LETTURA

- Lettura e comprensione di testi narrativi: fiaba, favola, mito, leggenda, racconto fantastico e realistico; di testi informativi e regolativi.
- Lettura e comprensione di testi descrittivi: persona, animale, ambiente, oggetti;
- Analisi della struttura dei testi esaminati: titolo, introduzione, sviluppo, finale, personaggi, tempi e luoghi. Suddivisione del testo in sequenze.
- Esercizi per la ricerca dei dati essenziali del testo: domande stimolo.
- Lettura, comprensione e memorizzazione di testi poetici inerenti ai temi trattati.
- Individuazione della personificazione e della similitudine nei testi poetici.

SCRITTURA

- Scrivere testi usando elementi di coesione: connettivi logici e temporali.
- Aggiungere didascalie a immagini e sequenze illustrate.
- Scrivere una storia con l'aiuto di immagini e di uno schema.
- Seguire tracce narrative o seguire schemi guida per raccontare esperienze.

coerenti e corretti di tipo: narrativo (fantastico e realistico), descrittivo, espositivo e poetico.

ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA

- Consolidare e applicare correttamente le norme ortografiche.
- Usare correttamente la punteggiatura.
- Comprendere la funzione delle parole nella frase (articolo, nome, aggettivo qualificativo, verbo al modo indicativo) e funzionali: congiunzioni e preposizioni.
- Individuare nella frase espansa la frase minima.
- Saper arricchire l'enunciato minimo con le espansioni appropriate.

- Scomporre un testo: avvio al riassunto.
- Completare un testo narrativo inserendo la situazione iniziale, centrale, finale; scegliere un titolo adeguato.
- Produzione di descrizioni di se stessi e di persone, animali, ambienti e oggetti con l'uso di schemi o di tracce.
- Scrittura di semplici poesie collettive su un tema dato.
- Elaborazioni e/o rielaborazioni di semplici testi di tipo informativo e regolativo.

ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA

- Esercizi per il riconoscimento degli elementi della comunicazione e del tipo di codice usato.
- Consolidamento ortografico.
- Divisione sillabica, apostrofo e accento.
- Omonimi, sinonimi e contrari.
- Esercizi di consolidamento per l'uso dei segni di punteggiatura.
- Esercizi per l'arricchimento della frase minima e la divisione in sintagmi di frasi espanse.
- Esercizi per riconoscere nomi (primitivi, derivati, collettivi, composti e alterati), aggettivi (qualificativi e possessivi).
- Il verbo: radice e desinenza; i tempi: presente, passato, futuro; le coniugazioni; i verbi essere e avere.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linguaggi e codici diversi per analizzare, comprendere e interpretare i vari aspetti della realtà attuando il confronto interpersonale e la cooperazione. • Comprendere il senso globale di varie tipologie testuali letti dall'insegnante. • Esprimere la propria opinione in modo chiaro nel corso di una discussione di gruppo. • Riferire oralmente esperienze personali in modo chiaro in ordine cronologico e logico inserendo elementi informativi e descrittivi. • Esprimere attraverso il parlato spontaneo e/o pianificato pensieri ed emozioni. • Verbalizzare strutture schematiche di vario tipo. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo e individuarne le caratteristiche strutturali e di genere • Utilizzare varie tecniche di lettura. • Utilizzare strategie adeguate per la comprensione globale e analitica del testo. 	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi di vario genere • Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive. • Racconti di esperienze e vari tipi di testo. • Conversazioni su temi derivati dall'esperienza personale e da letture effettuate. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi realistici e fantastici • Testi descrittivi • Testi poetici • Testi informativi • Testi regolativi • Diario.....

	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Scrivere testi di genere diverso, per scopi diversi.• Scrivere in base a regole date, tracce o scalette.• Utilizzare linguaggi, codici e strategie espressive apprese.• Produrre testi utilizzando modelli dati .• Dividere un racconto in sequenze, individuare e sintetizzare in una frase l'idea centrale di ciascuna sequenza.• Manipolare testi <p>ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche, sintattiche e morfologiche della lingua ed arricchire il lessico.	<p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Produzione e rielaborazione di testi di vario genere. <p>ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none">• Uso del vocabolario.• Frase semplice, frase complessa e sintagmi che le compongono.• Uso dei connettivi temporali, spaziali e logici.• Categorie grammaticali.• Concordanze morfologiche• Coniugazione del verbo.• Segni di punteggiatura.• Convenzioni ortografiche
--	---	---

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. • Intervenire per chiarire le situazioni non comprese. • Cogliere il significato di letture fatte dall'insegnante. • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini..). • Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi, usando un lessico adeguato. • Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio, utilizzando uno schema. • Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. 	<p>ASCOLTO e PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di testi di vario genere • Norme e modalità da rispettare nelle discussioni collettive. • Racconti di esperienze e vari tipi di testo. • Conversazioni su temi derivati dall'esperienza personale e da letture effettuate. • Esposizione orale di argomenti di interesse generale e di studio.

LETTURA

- Leggere in modo rapido ed espressivo, rispettando la punteggiatura.
- Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo (ad alta voce, silenziosa, per piacere).
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Cogliere il senso globale dei testi letti.
- Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute in un testo.
- Ipotizzare il significato di parole sconosciute , interpretando il contesto.
- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi, applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione(come ad esempio sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi...).
- Leggere testi di vario genere, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che le contraddistinguono.

SCRITTURA

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.

LETTURA

- Testi narrativi realistici e fantastici
- Testi descrittivi
- Testi poetici
- Testi informativi
- Testi regolativi
- Testi argomentativi

SCRITTURA

- Produzione e rielaborazione di vari tipi di testo.
- Costruzione di mappe e schemi.

- A domande scritte saper dare risposte complete e corrette.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Realizzare testi anche collettivi in cui si fanno i resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.
- Scrivere lettere, anche e-mail, o brevi articoli per il giornale di classe o per il sito della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Rielaborare testi (ad esempio parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati.
- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche, alla forma testuale scelta, anche integrando con materiali multimediali.
- Produrre testi corretti dal punto di

vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.

ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico i base.
- Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
- Arricchire il patrimonio lessicale con attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
- Usare correttamente gli elementi principali della punteggiatura.
- Riconoscere in una frase le categorie lessicali e i tratti grammaticali.
- Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.
- Riconoscere in una frase la sua scrittura: frase minima, predicato, soggetto, complemento diretto e complementi indiretti.
- Conoscere ed utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per " rivedere" la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ACQUISIZIONE del LESSICO, ELEMENTI DI GRAMMATICA e RIFLESSIONI sulla LINGUA

- Uso del vocabolario.
- Frase semplice, frase complessa e sintagmi che le compongono.
- Uso dei connettivi temporali, spaziali e logici.
- Categorie grammaticali.
- Concordanze morfologiche
- Coniugazione del verbo.
- Segni di punteggiatura.
- Convenzioni ortografiche.

<p>consapevole i linguaggi specifici</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esplorare e risolvere situazioni problematiche che richiedono addizioni e sottrazioni, individuando le operazioni adatte a risolvere il problema; - Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie; - Classificare elementi in base ad una caratteristica a seconda dei contesti e dei fini; - Indicare una proprietà che spieghi una classificazione; - Raccogliere dati su se stessi e sul mondo circostante (la classe) e organizzarli in base alle loro caratteristiche; - Rappresentare i dati raccolti con varie modalità (disegni, grafici, tabelle, ...). 	<ul style="list-style-type: none"> - Relazioni; - Misure arbitrarie (es. una tazza, un bastoncino, oggetti vari); - Classificazioni; - Problemi; - Semplici rappresentazioni grafiche.
--	---	---

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa. -Conoscere, leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale sia in cifra che in parola fino al terzo ordine (h, da, u). -Contare, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100, usando i simboli maggiore, minore, uguale. -Conoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il valore dello zero. -Conoscere ed eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con una cifra al moltiplicatore tra numeri naturali con metodi e tecniche diverse (dita, linea dei numeri, tabelle, in colonna con e senza cambio). -Conoscere e usare le numerazioni e le tabelline 	<p>Uso della linea dei numeri fino al 100 in senso progressivo e regressivo, orale e scritto.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di numeri in struttura posizionale dal più piccolo al più grande e viceversa. -Confronto di numeri usando i simboli maggiore, minore, uguale. -Composizione e scomposizione di numeri naturali. -Addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. -Esercizi per favorire l'acquisizione mnemonica delle tabelline. -Disegnare schieramenti. -Moltiplicazioni in colonna. -Divisioni. -Calcoli mentali: scoperta di strategie.

<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<p>dei numeri fino a 10.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Eseguire semplici calcoli mentali con i numeri naturali. -Conoscere la divisione come partizione ed eseguirla con i disegni. <p>RELAZIONI DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare situazioni problematiche, formulare e giustificare ipotesi di risoluzione. -Scegliere, in situazioni problematiche, le operazioni adatte; risolvere e interpretare correttamente i risultati. -Risolvere problemi utilizzando opportune strategie. -In vari contesti individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze. -Classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. -Raccogliere dati, organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici. -Eseguire misurazioni arbitrarie di lunghezza, massa e capacità. <p>SPAZIO e FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Classificare figure piane e solide in base ad alcune proprietà. -Individuare simmetrie in oggetti e figure date. -Descrivere percorsi con parole e simboli. -Riconoscere linee aperte, chiuse, spezzate, curve e miste. -Localizzare figure e punti nel reticolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Risoluzione di semplici problemi matematici in situazioni reali o simulate. -Individuazione delle parti che compongono un problema. -Analisi del testo di un problema per comprenderne il significato. -Individuazione nel testo di un problema delle parole chiave. -Invenzione del testo di un problema. -Risoluzione di problemi con dati inutili o mancanti. -Rappresentazione di dati di indagine con istogrammi o diagrammi. -Definizione di eventi con espressioni probabilistiche. -Misurazione di lunghezze e capacità con misure arbitrarie. <ul style="list-style-type: none"> -Osservazione di figure piane e figure solide. -Riconoscimento di simmetrie in oggetti e figure date. -Descrizioni di percorsi con parole e simboli. -Percorsi su un piano quadrettato. <ul style="list-style-type: none"> -Classificazione di linee.
--	--	---

<p>specifici</p>	<p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, usando strumenti appropriati</p> <p>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</p> <p>α) Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini</p> <p>β) Analizzare il testo di un problema, identificandone gli elementi strutturali ed esplorare le strategie funzionali alla risoluzione</p> <p>χ) Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>δ) Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>ε) Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali</p> <p>Distinguere eventi certi/ possibili /impossibili</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Dati:</p> <ul style="list-style-type: none"> • espliciti, • impliciti • mancanti, • superflui <p>Domande esplicite ed implicite</p> <p>Presentazione di situazioni problematiche, analisi e ricerca degli elementi fondamentali, rappresentazione grafica e simbolica.</p> <p>Unità di misura diverse</p> <p>Grandezze equivalenti</p> <p>Elementi essenziali di logica</p> <p>Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio</p>
------------------	---	---

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti – Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere e confrontare numeri interi e decimali. – Eseguire le quattro operazioni mentalmente, per scritto o con la calcolatrice. – Eseguire i calcoli a mente e per iscritto applicando le proprietà delle operazioni. – Stimare il risultato delle operazioni; – Comporre e scomporre i numeri naturali. – Conoscere la struttura posizionale delle cifre nel sistema decimale – Applicare il concetto di valore posizionale – Scomporre in cifre un numero dell'ordine delle migliaia – Confrontare ordinare i numeri della classe delle migliaia. – Conoscere la legge che regola una successione numerica. – Usare le frazioni per risolvere situazioni problematiche di vita quotidiana – Riconoscere l'uso delle frazioni nelle situazioni quotidiane – Descrivere il rapporto di complementarietà tra le parti di un intero – Suddividere in parti uguali un intero e individuare in ogni suddivisione la frazione richiesta – Confrontare le frazioni e individuare quelle equivalenti – Ordinare le frazioni – Calcolare frazioni di un numero <p>SPAZIO e FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Descrivere, denominare e classificare le principali figure geometriche e usare gli strumenti 	<ul style="list-style-type: none"> – Sistema di numerazione. – Valore posizionale delle cifre. – Il migliaio. – Le quattro operazioni e le proprietà. – Le operazioni in colonna. – Multipli e divisori. <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le divisioni in colonna con il divisore a due cifre. – I grandi numeri e la loro rappresentazione. – Il sistema decimale e il ruolo dello zero – La suddivisione delle cifre in classi e ordini. – Il confronto e l'ordinamento dei numeri – Moltiplicare e dividere x 10, x 100, x 1000. – Le quattro operazioni con i decimali. – Che cos'è una frazione – Frazioni equivalenti e complementari. – Frazioni proprie improprie e apparenti. – Frazione come operatore. – Dalla frazione al numero decimale. <ul style="list-style-type: none"> – Le linee e il loro disegno nella pratica geometrica. – Tracciare linee rette, incidenti, parallele e perpendicolari usando gli strumenti adatti

<p>analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali;</p> <p>– Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici</p>	<p>necessari per riprodurle;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). – Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. – Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. – Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). – Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti – Discriminare tra equiestensione e isoperimetria. – Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche conosciute. <p>RELAZIONI, DATI e PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, – Porre attenzione agli aspetti linguistici di una situazione problematica. – Usare i concetti di peso netto, peso lordo e tara – In una situazione problematica riconoscere dati superflui e contraddittori – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli per usarle per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – Eseguire equivalenze 	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare gli angoli negli oggetti reali e nelle figure geometriche e riuscire a misurarli nella pratica – Figure geometriche piane – I poligoni in generale – I triangoli, i loro tipi fondamentali e l'individuazione della loro altezza. – I quadrilateri e i quadrilateri regolari – Figure in movimento (rotazione, traslazione, ribaltamento). – Misure di grandezza; perimetro dei Poligoni e il suo calcolo – Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti. – Il tangram – Il concetto di area come misura della superficie <p>– La risoluzione dei problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • problemi che richiedono due operazioni. • problemi con una domanda implicita. • problemi con peso lordo, netto e tara. • problemi con l'euro. • problemi con costo unitario e totale. • problemi con la compravendita. • dati superflui o dati mancanti. <ul style="list-style-type: none"> – Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi – I diagrammi come supporto grafico alla classificazione stessa. – Problemi con i decimali – I connettivi logici – Unità di misura diverse – L'uso delle misurazioni nella vita di tutti i giorni. – Le misure di lunghezza e la rappresentazione in tabella del metro e dei suoi multipli e sottomultipli. – Le misure di massa e la rappresentazione in
--	---	--

		<p>tabella del Chilogrammo e dei suoi multipli e sottomultipli.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Le misure di capacità e la rappresentazione in tabella del litro e dei suoi multipli e sottomultipli – Le misure di valore – Le misure di tempo – Elementi essenziali di logica – Elementi essenziali di calcolo probabilitistico – La rappresentazione dei dati: istogrammi e ideogrammi. – Il concetto di statistica attraverso semplici rilevazioni di dati. – La media, la mediana e la moda –
--	--	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali • Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli 	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Leggere e scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. – Comprendere il significato e l'uso delle potenze. – Scrivere i numeri in forma di polinomio. – Comprendere le regole di esecuzione di un'espressione – Risolvere espressioni aritmetiche. – Costruire un'espressione partendo da un diagramma. – Risolvere i problemi con un'espressione aritmetica. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le classi oltre quella delle migliaia: milioni e miliardi. – Il sistema di numerazione decimale. – Le potenze. – La scrittura di un numero con le potenze di dieci. – Le espressioni aritmetiche – Le situazioni problematiche. – La tecnica di calcolo delle quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.

<p>stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le operazioni in colonna con i numeri naturali e decimali. – Stimare il risultato di un'operazione – Applicare adeguatamente le proprietà alle quattro operazioni come strategie di calcolo mentale. – Leggere, completare e compiere osservazioni nelle tabelle delle quattro operazioni. – Riconoscere e individuare multipli, divisori, numeri primi, quadrati e rettangolari. – Scoprire l'uso dei numeri relativi nella realtà. – Eseguire addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri con i numeri relativi. – Saper risolvere problemi con le quattro operazioni. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. – Operare con le frazioni. – Riconoscere i rapporti di complementarietà ed equivalenza tra frazioni. – Stabilire la corrispondenza tra le frazioni e i numeri decimali. – Applicare il calcolo percentuale a semplici situazioni commerciali. <p>SPAZIO e FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper classificare e misurare gli angoli. – Descrivere i poligoni in base alle loro caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> – Le proprietà delle quattro operazioni. – Strategie di calcolo mentale. – Multipli, divisori, numeri primi, numeri quadrati e rettangolari. – I numeri relativi. – Problemi con le quattro operazioni. – Le frazioni proprie, apparenti. – Frazioni complementari, equivalenti. – Confronto tra frazioni. – Frazioni decimali. – Frazione come rapporto. – Frazione come percentuale. – Sconto, aumento, interesse – Classificazione degli angoli. – Classificazione dei poligoni. – Classificazione dei triangoli e dei quadrilateri. – Il perimetro dei triangoli e dei quadrilateri. – Figure congruenti, equiestese ed
---	--	---

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i triangoli in base ai lati e agli angoli - Calcolare il perimetro di un triangolo. - Descrivere i quadrilateri in base ai lati e agli angoli. - Calcolare il perimetro dei quadrilateri. - Riconoscere e disegnare figure congruenti, equiestese ed equivalenti. - Calcolare l'area dei triangoli. - Calcolare l'area dei quadrilateri. - Classificare i poligoni regolari. - Calcolare il perimetro dei poligoni. - Individuare l'apotema nei poligoni iscritti e circoscritti alla circonferenza. - Individuare il rapporto tra apotema e lato. - Calcolare l'area dei poligoni regolari. - Costruire la circonferenza e individuarne il raggio, il diametro, la corda, l'arco. - Calcolare la circonferenza. - Calcolare l'area del cerchio. | <ul style="list-style-type: none"> equivalenti. - L'area dei triangoli e dei quadrilateri. - I poligoni regolari. - L'apotema e il numero fisso. - Perimetro e area dei poligoni regolari. - Il cerchio, la circonferenza e le loro varie suddivisioni. - Il rapporto tra circonferenza e diametro. - La misura della circonferenza. - L'area del cerchio. - Le principali figure solide e le loro caratteristiche principali. - Lo sviluppo e la superficie delle figure solide. - Il concetto di volume. - Classificazioni e diagrammi. - I connettivi "e", "o", "non". - Il diagramma ad albero. |
|--|---|--|

- Descrivere i principali poliedri in termini di facce, spigoli, vertici.
- Rappresentare lo sviluppo della superficie delle più comuni figure solide.
- Intuire l'area della superficie laterale e totale di un solido.
- Comprendere il concetto di volume come misura dello spazio tridimensionale.

RELAZIONI, DATI e PREVISIONI

- Classificare in base a più proprietà.
- Rappresentare le classificazioni nei diagrammi adeguati.
- Risolvere problemi senza numeri.
- Operare con unità di misura di peso, di lunghezza, di capacità e di superficie.
- Risolvere problemi con le misure.
- Eseguire operazioni con le unità di misura di tempo.
- Comprendere il sistema monetario basato sull'euro e la sua suddivisione in centesimi.
- Risolvere problemi sulla compravendita.
- Raccogliere dati e fare previsioni.
- Consolidare l'uso degli indici statistici.
- Comprendere il concetto di probabilità come rapporto tra numero di casi favorevoli e numero di casi possibili.

- Le misure di peso, di capacità, di superficie.
- Peso lordo, peso netto, tara.
- Le misure di tempo.
- Le misure di valore.
- Spesa, ricavo, guadagno, perdita
- La moda, la media e la mediana.
- La probabilità come rapporto.
- La probabilità come percentuale

SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni• Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi;• Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.	<p>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Osservare e classificare oggetti✓ Ordinare oggetti in base alle loro proprietà <p>OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Osservare ed esplorare fenomeni naturali con l'uso dei cinque sensi <p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Individuare alcune relazioni esistenti tra animali, vegetali e l'ambiente in cui vivono✓ Riconoscere il rapporto tra alimentazione e salute✓ Riconoscere alcune parti del corpo	<ul style="list-style-type: none">• Esplorazione del mondo attraverso i cinque sensi• Semplici esperimenti sulle funzioni dei cinque sensi• I materiali e le loro caratteristiche• Le caratteristiche degli oggetti dell'aula <ul style="list-style-type: none">• Osservazioni dirette sull'ambiente• Letture e immagini per la conoscenza di alcuni animali e vegetali• Rappresentazione grafica dello schema corporeo

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Confrontare e classificare i materiali in base ad alcune proprietà ✓ Descrivere semplici fenomeni di vita quotidiana <p>OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare somiglianze e differenze negli animali e vegetali <p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare le caratteristiche di piante e animali dell'ambiente circostante 	<ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e principali caratteristiche dei materiali • Osservazione e confronto degli esseri viventi animali e vegetali • Varietà di forme e comportamenti negli animali • Varietà di specie nei vegetali • Osservazione di una pianta e descrizione delle sue parti • Il ciclo vitale di un vegetale • Somiglianze e differenze fra due animali

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>ESPLORARE e DESCRIVERE OGGETTI e MATERIALI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il lavoro degli scienziati ✓ Capire l'importanza dell'uso dei sensi nello studio scientifico ✓ Manipolare, osservare e confrontare oggetti diversi per individuarne alcune proprietà <p>OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Osservare fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia...) individuandone la variabilità ✓ Individuare i diversi elementi di un ecosistema <p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente ✓ Riconoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita ✓ Osservare il suolo e la sua composizione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Gli stati della materia • I cambiamenti di stato; semplici esperimenti • Le proprietà degli oggetti: manipolazione e individuazione di alcune proprietà <ul style="list-style-type: none"> • Elaborazione e registrazione dati relativi alle osservazioni e alle misurazioni effettuate • Individuazione e descrizione di relazioni significative tra gli elementi di un ecosistema <ul style="list-style-type: none"> • L'importanza dell'acqua per la vita • Le trasformazioni dell'acqua • Conoscenza e analisi di diversi tipi di suolo

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>OGGETTI, MATERIALI e TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le proprietà di alcuni materiali <p>OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare le relazioni tra esseri viventi nelle catene e nelle reti alimentari ✓ Intuire i bisogni fondamentali degli esseri viventi <p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Capire il significato di piramide alimentare e di equilibrio ecologico ✓ Riflettere sulla necessità della salvaguardia degli equilibri naturali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione, manipolazione dei materiali di uso comune • Le proprietà dei materiali naturali e artificiali • Raccolta differenziata <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione dei viventi in produttori, consumatori e decompositori <ul style="list-style-type: none"> • La piramide alimentare • Rispetto dell'ambiente e comportamenti adeguati

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi; • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. 	<p>OGGETTI, MATERIALI e TRASFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le principali fonti di energia ✓ Scoprire gli elementi fondamentali di una forza, della luce e del suono <p>OSSERVARE e SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare e descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra ✓ Riconoscere e distinguere i corpi celesti del sistema solare <p>L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la struttura della cellula animale ✓ Osservare e descrivere la struttura delle varie parti del corpo umano ✓ Osservare e descrivere gli organi di senso ✓ Esaminare un sistema o un apparato nella sua struttura 	<ul style="list-style-type: none"> • Le differenze tra varie forme di energia • Vari tipi di forze • Come nasce e si trasmette il suono • Le caratteristiche della luce <ul style="list-style-type: none"> • Pianeti, satelliti e orbite • Fasi lunari • Corpi celesti <ul style="list-style-type: none"> • La cellula • Conoscenza e descrizione degli apparati (circolatorio, locomotorio, digerente ...) e relativi organi del corpo umano

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico• Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico• Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none">• Compie percorsi in spazi limitati seguendo le indicazioni verbali o iconiche. <p>LINGUAGGIO della GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none">• Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la propria posizione e quella degli oggetti presenti nello spazio vissuto.• Rappresenta gli oggetti nello spazio secondo alcuni indicatori spaziali e topologici.• Descrive verbalmente e graficamente percorsi propri e percorsi compiuti da altri. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none">• Conosce gli elementi che costituiscono lo spazio vissuto.• <p>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none">• Acquisisce alcune regole di comportamento in uno spazio strutturato.• Riconosce e classifica gli elementi di un ambiente.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire la consapevolezza della lateralizzazione• Usare gli indicatori spaziali• Orientarsi correttamente negli spazi della vita quotidiana• Comprendere il significato di confine naturale e artificiale.• Riconoscere elementi e funzioni tipiche di spazi vissuti

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie percorsi in spazi limitati seguendo le indicazioni verbali o iconiche. <p>LINGUAGGIO della GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la propria posizione e quella degli oggetti presenti nello spazio vissuto. • Rappresenta gli oggetti nello spazio secondo alcuni indicatori spaziali e topologici. • Descrive verbalmente e graficamente percorsi propri e percorsi compiuti da altri. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che costituiscono lo spazio vissuto. • <p>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce alcune regole di comportamento in uno spazio strutturato. • Riconosce e classifica gli elementi di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare punti di riferimento per orientarsi nello spazio vissuto • Individuare percorsi in spazi noti e nelle rappresentazioni grafiche • Rappresentare in pianta ambienti conosciuti utilizzando misure non convenzionali • Distinguere spazi aperti e chiusi • Acquisire il concetto di confine e regione • Conoscere gli ambienti e la loro funzione • Riconoscere e distinguere gli elementi caratterizzanti di un paesaggio: elementi fisici e antropici • Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso le trasformazioni operate dall'uomo. •

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie percorsi in spazi limitati seguendo le indicazioni verbali o iconiche. <p>LINGUAGGIO della GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la propria posizione e quella degli oggetti presenti nello spazio vissuto. • Rappresenta gli oggetti nello spazio secondo alcuni indicatori spaziali e topologici. • Descrive verbalmente e graficamente percorsi propri e percorsi compiuti da altri. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che costituiscono lo spazio vissuto. • <p>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce alcune regole di comportamento in uno spazio strutturato. • Riconosce e classifica gli elementi di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lavoro del geografo e dei suoi collaboratori. • Primi approcci con le diverse carte geografiche e la riduzione in scala • Orientarsi con i punti cardinali • Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisici 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie percorsi in spazi limitati seguendo le indicazioni verbali o iconiche. <p>LINGUAGGIO della GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la propria posizione e quella degli oggetti presenti nello spazio vissuto. • Rappresenta gli oggetti nello spazio secondo alcuni indicatori spaziali e topologici. • Descrive verbalmente e graficamente percorsi propri e percorsi compiuti da altri. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che costituiscono lo spazio vissuto. • <p>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce alcune regole di comportamento in uno spazio strutturato. • Riconosce e classifica gli elementi di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento con i punti cardinali, la bussola e la rosa dei venti. • Conoscere il Mappamondo e il Planisfero e reticolo geografico. • Interpretare carte geografiche di vario tipo • Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi Italiani e le diverse regioni climatiche • Conoscere i settori economici. • Individuare azioni di salvaguardia del patrimonio culturale e naturale dei diversi territori italiani.

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico • Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico • Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico 	<p>ORIENTAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compie percorsi in spazi limitati seguendo le indicazioni verbali o iconiche. <p>LINGUAGGIO della GEO-GRAFICITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, la propria posizione e quella degli oggetti presenti nello spazio vissuto. • Rappresenta gli oggetti nello spazio secondo alcuni indicatori spaziali e topologici. • Descrive verbalmente e graficamente percorsi propri e percorsi compiuti da altri. <p>PAESAGGIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce gli elementi che costituiscono lo spazio vissuto. • <p>REGIONE e SISTEMA TERRITORIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce alcune regole di comportamento in uno spazio strutturato. • Riconosce e classifica gli elementi di un ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'orientamento nello spazio e sulla carta geografica utilizzando i punti cardinali. • Conoscere, descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche storiche e amministrative.

STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà• Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società• Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>USO delle FONTI</p> <ul style="list-style-type: none">– Individua le tracce e le usa come fonti per conoscere il proprio passato e la comunità di appartenenza. <p>ORGANIZZAZIONE delle INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none">– Ordina i fatti seguendo un rapporto di anteriorità e posteriorità (prima – dopo).– Riconosce la successione delle azioni in esperienze vissute o in semplici storie ascoltate.– Rileva la durata e i cambiamenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none">ϕ) L'alunno riconosce i diversi significati della parola "TEMPO".γ) Scopre che il presente diventa passato e che il passato è conoscibile utilizzando le fonti. <p>PRODUZIONE SCRITTA e ORALE</p> <ul style="list-style-type: none">– Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	<ul style="list-style-type: none">– Usare gli indicatori temporali per ordinare in successione fatti ed esperienze vissute.– Usare gli indicatori temporali per rappresentare la contemporaneità di esperienze vissute– Conoscere la struttura ciclica dei giorni della settimana, dei mesi e delle stagioni– Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare attività quotidiane e settimanali– Riconoscere tracce del passato personale– Riconoscere tracce di attività collettive compiute nel passato.– Leggere la linea del tempo– Comprendere che le durate sono misurabili.– Distinguere il tempo meteorologico da quello cronologico.– Formulare ipotesi per scoprire i cambiamenti e le trasformazioni possibili

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>USO delle FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua le tracce e le usa come fonti per conoscere il proprio passato e la comunità di appartenenza. <p>ORGANIZZAZIONE delle INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ordina i fatti seguendo un rapporto di anteriorità e posteriorità (prima – dopo). – Riconosce la successione delle azioni in esperienze vissute o in semplici storie ascoltate. – Rileva la durata e i cambiamenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> η) L'alunno riconosce i diversi significati della parola "TEMPO". ι) Scopre che il presente diventa passato e che il passato è conoscibile utilizzando le fonti. <p>PRODUZIONE SCRITTA e ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini • Conoscere le molteplicità degli elementi informativi delle tracce • Produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte • Rappresentare graficamente e verbalizzare attività e fatti vissuti e narrati • Individuare fatti riferiti all'esperienza personale e rappresentarli nella linea del tempo • Distinguere le informazioni in base ai mutamenti permanenze ed eventi. • Usare l'orologio nelle sue funzioni.

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>USO delle FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua le tracce e le usa come fonti per conoscere il proprio passato e la comunità di appartenenza. <p>ORGANIZZAZIONE delle INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ordina i fatti seguendo un rapporto di anteriorità e posteriorità (prima – dopo). – Riconosce la successione delle azioni in esperienze vissute o in semplici storie ascoltate. – Rileva la durata e i cambiamenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> φ) L'alunno riconosce i diversi significati della parola "TEMPO". κ) Scopre che il presente diventa passato e che il passato è conoscibile utilizzando le fonti. <p>PRODUZIONE SCRITTA e ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • individuare le tracce e usarle come fonti • riconoscere e distinguere vari tipi di fonti • rappresentare informazioni, conoscenze e concetti appresi mediante grafici, disegni e testi scritti,... • costruire un quadro della civiltà del periodo delle generazioni precedenti (genitori, nonni...). • Conoscere il sistema di misura del tempo storico (Avanti Cristo, Dopo Cristo) • Conoscere gli strumenti dello storico e i suoi collaboratori. • Conoscere la storia della Terra. • Conoscere il processo di evoluzione dell'uomo. • Conoscere le trasformazioni avvenute dal Paleolitico a Neolitico.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>USO delle FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua le tracce e le usa come fonti per conoscere il proprio passato e la comunità di appartenenza. <p>ORGANIZZAZIONE delle INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ordina i fatti seguendo un rapporto di anteriorità e posteriorità (prima – dopo). – Riconosce la successione delle azioni in esperienze vissute o in semplici storie ascoltate. – Rileva la durata e i cambiamenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> λ) L'alunno riconosce i diversi significati della parola "TEMPO". μ) Scopre che il presente diventa passato e che il passato è conoscibile utilizzando le fonti. <p>PRODUZIONE SCRITTA e ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trasformare le tracce in fonti d'informazione • Dare un ordine temporale e spaziale alle informazioni • Organizzare le informazioni per indicatori tematici di civiltà. • Confrontare quadri storici delle civiltà affrontate. • Leggere carte geo-storiche

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli. 	<p>USO delle FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Individua le tracce e le usa come fonti per conoscere il proprio passato e la comunità di appartenenza. <p>ORGANIZZAZIONE delle INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ordina i fatti seguendo un rapporto di anteriorità e posteriorità (prima – dopo). – Riconosce la successione delle azioni in esperienze vissute o in semplici storie ascoltate. – Rileva la durata e i cambiamenti. <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> v) L'alunno riconosce i diversi significati della parola "TEMPO". o) Scopre che il presente diventa passato e che il passato è conoscibile utilizzando le fonti. <p>PRODUZIONE SCRITTA e ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni mediante l'utilizzo di fonti diverse • Mettere a confronto le civiltà del passato, individuando le differenze e i punti comuni. • Conoscere i modelli di organizzazione sociale e politica diversa e saperli confrontare con quelli di oggi. • Sintetizzare e organizzare le informazioni in uno schema o in una mappa concettuale e saper riferire oralmente quanto appreso. • Produrre informazioni mediante la consultazione di testi, grafici, temporali e carte geostoriche • Esporre oralmente le conoscenze acquisite usando il linguaggio specifico della disciplina.

Curricolo Lingue Comunitarie

LINGUA INGLESE

Declinato secondo le “Indicazioni per il curricolo 2012 e il Common European Framework”

Anno scolastico
2018-2019

Un apprendimento continuo

Qualcosa di prezioso per l'educazione, il mondo del lavoro e il tempo libero

1. UN PATRIMONIO PER LA VITA

Le lingue sono parte della ricchezza culturale della società e del mondo in cui viviamo, lavoriamo e viaggiamo. Imparare una o più lingue straniere contribuisce allo scambio tra culture, alla costruzione di un senso di appartenenza al mondo e alla soddisfazione personale di poter usare le proprie competenze per costruire relazioni significative.

Gli studenti imparano a conoscere paesi, culture, comunità e genti diverse e, in un'ottica di confronto, guadagnano maggiore consapevolezza della loro cultura e della loro comunità di appartenenza. La capacità di comprendere e comunicare in una lingua straniera è una **competenza preziosa per tutta la vita** e risulterà spendibile nello studio, nel lavoro e nei momenti di svago e di vacanza, sia nel proprio paese d'origine che nel mondo.

Imparare una lingua straniera fornisce all'alunno la possibilità di sviluppare la sua capacità di ascolto e comprensione, di lettura, scrittura e di interazione orale, e ne incoraggia la fiducia, l'indipendenza e la creatività. Nell'esplorare somiglianze e differenze con la Lingua Italiana (o la Lingua Madre nel caso di alunni da poco iscritti nella Scuola Italiana), sarà più facile comprendere come la comunicazione risulti efficace e produttiva quando costruita con consapevolezza.

Lo sviluppo delle competenze comunicative nelle diverse lingue, inclusa la Lingua Italiana (Lingua Madre) non può che arricchire lo sviluppo globale della persona e del cittadino europeo al passo con i tempi.

“The ability to understand and communicate in another language is a lifelong skill for education, employment and leisure in this country and throughout the world”

2.1 CONTINUITÀ

Il curriculum individua un percorso unitario di apprendimento/insegnamento attraverso i diversi ordini di scuola. I contenuti disciplinari (lessico, strutture, riflessione sulla lingua) verranno presentati nel tempo secondo un'ottica didattica di **progressione e affinamento**. L'apprendimento della lingua si basa su un **apprendimento ricorsivo**: ogni unità costituisce un ambito tematico diverso che presenta nuovi contenuti, lessico e strutture, sistematicamente ripresi ed ampliati in unità successive con una modalità a “spirale”.

2.2 TRASVERSALITÀ

Il curriculum adotta un criterio di definizione caratterizzato da **competenze, oltre che da contenuti**: secondo quest'ottica, lo sviluppo del sapere linguistico è osservato e progettato come un insieme di competenze che crescono e si armonizzano in ogni ambito e disciplina, considerando che lo specifico intrinseco della competenza linguistica (L1, L2, L3) consiste nell'usare codici linguistici in una gamma di contesti e attività. In particolare il nuovo curriculum mira ad **integrare L1, L2, L3 ed aree affini**, in modo da promuovere una **competenza plurilingue** in ambito scolastico (lingue, ma anche linguaggi).

2.3 LIFE-LONG LEARNING

Il curricolo incoraggia e stimola lo sviluppo di competenze trasversali, come base per l'apprendimento continuo e la costruzione di competenze trasversali, come base per l'apprendimento continuo e la costruzione di un sapere dove conoscenze, abilità e attitudini contribuiscano allo sviluppo della persona e al suo inserimento nella società come **cittadino attivo e consapevole**. Nel tempo, tasks e situazioni comunicative affidate alla lingua straniera contribuiranno a promuovere il progredire di **competenze trasversali** di tipo:

- inter-disciplinare (trovare nessi e legami tra le diverse competenze disciplinari)
- metodologico (saper procedere in base ad un metodo)
- personale (sapersi relazionare con sé e con altri)
- culturale (sapersi relazionare con il proprio capitale culturale e quello dell'altro)

e, attraverso il confronto con lingue e culture del mondo, lo sviluppo graduale di una **sensibilità interculturale**.

3. METODOLOGIA

La metodologia nell'insegnamento delle lingue straniere comunemente condivisa nei vari ordini di scuola fa costante riferimento all'**approccio comunicativo-funzionale** e al concetto di **apprendimento ricorsivo "a spirale"** e si costruisce seguendo un percorso basato su:

- correlazione di partenza del noto con il non noto;
- presentazione dei nuovi contenuti;
- *practice* dei nuovi contenuti.

L'approccio metodologico è essenzialmente di tipo **ludico/comunicativo**, basato sul principio del *learning by doing* e proposto in sequenze spontanee e naturali, ancorate a quanto i bambini già fanno nella lingua madre.

Il **gioco** ha un ruolo importante nel curricolo della scuola primaria: da un lato permette l'attivazione di tutti i canali senso-percettivi e dall'altro favorisce la risoluzione di situazioni ansiogene spesso connesse con l'apprendimento di una nuova lingua, creando un clima positivo all'interno della classe.

Già dalla scuola primaria le quattro *basic skills* sono sviluppate in modo integrato. Viene dato ampio spazio alla fase dell'ascolto, durante il quale l'alunno assimila numerosi vocaboli e strutture che gli permettono di comprendere un codice diverso e di appropriarsene gradualmente; inizialmente l'attività didattica privilegia la forma orale, sviluppando nell'alunno la capacità di comprendere, tramite l'associazione parola/immagine, parole/ suono, parola/gesto o azione, semplici messaggi/parole e di rispondere in maniera adeguata. E' importante rispettare la sequenza "saper comprendere-saper parlare-saper leggere- saper scrivere" variando l'intensità e la durata delle fasi a seconda dell'età dei bambini.

Le finalità dell'insegnamento della lingua straniera nella scuola primaria concorrono ad aiutare ad arricchire il linguaggio cognitivo dei bambini, offrendo loro uno strumento di **organizzazione delle conoscenze** che permetta loro di ampliare le proprie possibilità comunicative avviandoli, attraverso lo strumento linguistico, alla comprensione e alla valorizzazione delle diversità etnico- culturali.

Quanto ad un **primo approccio agli aspetti culturali**, è importante far comprendere all'alunno che si avvicina alla lingua straniera che le sue strutture esprimono abitudini specifiche del Paese relativo alla lingua appresa: gli alunni verranno così accostati ad aspetti culturali adatti alla loro comprensione e si programmeranno attività per le principali festività della società anglofona.

4. EQUIVALENZA con i livelli del Common European Framework

La preparazione scolastica in uscita dalla scuola primaria si attesta intorno al livello A1 previsto dal Common European Framework A1: BASIC SPEAKER, breakthrough or beginner.

5. VALUTAZIONE

Al fine di valutare il progressivo costruirsi delle competenze comunicative in lingua straniera, si annoverano di seguito le seguenti tipologie di prove somministrabili lungo tutto il percorso degli alunni, ma con gli adeguamenti e le selezioni operati nel rispetto dell'età scolare.

Oltre a queste, adeguata osservazione e registrazione sarà dedicata alle **SITUAZIONI OSSERVABILI E VALUTABILI**, ovvero a quei processi e a quelle circostanze di lavoro linguistico produttivo che concorrono al raggiungimento dei traguardi di competenza linguistica.

PROVE SCRITTE

1. prove oggettive scritte

- a. scelta binaria (true/false; right/wrong)
- b. scelta multipla (multiple choice)
- c. completamento (fill-in exercise, cloze..)
- d. abbinamento (matching)
- e. riordino (ordering, sequencing..)
- f. trasformazione (transformation exercises)
- g. editing (mistake correction, odd ones out)
- h. performing tests (follow instructions...)
- i. dettato (dictation-numbers, letters...)
- j. risposte brevi (short answers)

2. prove soggettive scritte

- a. prova scritta guidata (guided writing)
- b. risposta a domanda aperta (personal response)

PROVE ORALI E SITUAZIONI VALUTABILI

- a. pairwork, roleplays and interviews

PROCESSI SPONTANEI RILEVABILI E VALUTABILI DAL DOCENTE

- a. interviene nella discussione
- b. collabora con i compagni
- c. ascolta
- d. reagisce positivamente al feedback comunicativo

e. riutilizza creativamente ciò che ha acquisito.

Traguardi

per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria

L'alunno:

- Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari;
- Descrive oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;
- Interagisce nel gioco;
- Comunica in modo comprensibile, anche se con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine;
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni;
- Individua alcuni elementi culturali;
- Coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

LINGUA STRANIERA - INGLESE a.s. 2018/2019

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria per la lingua inglese sono riconducibili alle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia degli "Annali della Pubblica Istruzione" e al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (si veda curriculum cl 5^).</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni pronunciati chiaramente e lentamente; • Riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese. <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare; • Riprodurre suoni e ritmi della lingua inglese. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e riconoscere parole e/o semplici frasi abbinate a supporti visivi/ sonori. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolgere attività di pregrafismo e di scrittura di semplici parole conosciute. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare espressioni per salutare, presentarsi e rispondere a richieste di informazioni. • Gruppi lessicali relativi a: saluti informali, comandi, colori, numeri dallo 0 al 10, oggetti scolastici, animali, parti della casa, componenti della famiglia, forme geometriche, giocattoli. • Gruppi lessicali relativi alle festività: Halloween, Christmas, Easter.

CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria per la lingua inglese sono riconducibili alle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia degli "Annali della Pubblica Istruzione" e al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (si veda curriculum cl 5^).</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso; • Riconoscere suoni e ritmi della lingua inglese. <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note; • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni.; • Rilevare diversità di tradizioni culturali tra popoli. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscimento di suoni caratteristici della lingua inglese accostati da simboli fonetici. • Comprendere ed utilizzare espressioni per salutare, presentarsi e rispondere a richieste di informazioni. <p>I seguenti gruppi lessicali si differenziano in base ai testi adottati dalle insegnanti e alle conoscenze in possesso dei vari gruppi classe:</p> <ul style="list-style-type: none"> • numeri, colori, comandi, animali della fattoria, oggetti scolastici, famiglia, parti e stanze della casa, parti del giorno e saluti, vestiti, cibo, corpo, tempo atmosferico. • Gruppi lessicali relativi alle festività: Halloween, Christmas, Easter.

CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria per la lingua inglese sono riconducibili alle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia degli "Annali della Pubblica Istruzione" e al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (si veda curriculum cl 5^).</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none">• Produrre frasi significative riferite ad oggetti, persone e situazioni note;• Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alle varie situazioni, per chiedere che cos'è qualcosa, per chiedere come si scrive una parola e rispondere, descrivere capi d'abbigliamento, dire che cosa si indossa; per invitare qualcuno a giocare e ringraziare; per chiedere l'indirizzo e rispondere; per chiedere a qualcuno che cosa possiede e in quale quantità e rispondere; per comprendere le preposizioni di luogo;• Interagire per chiedere come si scrive una parola e rispondere;• Interpretare chant;• Comprendere il lessico e il ritmo di canzoncine;• Partecipare ai giochi comunicativi facoltativi, utilizzando vocaboli e frasi memorizzate precedentemente;• Rilevare diversità di tradizioni culturali tra popoli. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p>	<p>Il lessico e le strutture linguistiche che verranno di seguito elencati si differenziano in base ai testi adottati dalle insegnanti e alle conoscenze in possesso dei vari gruppi classe:</p> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere ed utilizzare espressioni utili per semplici interazioni: presentarsi; saper numerare; chiedere e dire l'età; saper offrire ed accettare; descrivere l'abbigliamento proprio e di qualcuno; chiedere che cos'è qualcosa e rispondere; chiedere come si scrive una parola e rispondere facendo lo <i>spelling</i>; chiedere l'indirizzo e rispondere; chiedere qual è il giorno preferito di qualcuno e rispondere; chiedere informazioni relative al possesso di qualcosa e alla quantità che si possiede e rispondere;

- Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;
- Leggere brevi testi per comprenderne il significato globale;
- Leggere e comprendere dialoghi relativi al contesto delle varie Units;
- Leggere e comprendere il significato globale di un testo.

SCRITTURA (produzione scritta)

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo;
- Compilare semplici frasi relative al lessico chiave.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA

- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

dire e chiedere che cosa c'è in una stanza; usare le preposizioni per dire dove si trova un oggetto.

• **Gruppi lessicali:** cibo e bevande, numeri (fino al 100), vestiti, giorni della settimana, parti della casa, preposizioni di luogo, alfabeto.

• **Gruppi lessicali relativi alle festività:** Halloween, Christmas, Easter.

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola Primaria per la lingua inglese sono riconducibili alle indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia degli "Annali della Pubblica Istruzione" e al Livello A1 del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa (si veda curriculum cl 5^).</p>	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo; • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p>	<p>Il lessico e le strutture linguistiche che verranno di seguito elencati si differenziano in base ai testi adottati dalle insegnanti e alle conoscenze in possesso dei vari gruppi classe:</p> <p>STRUTTURE Comprendere ed utilizzare espressioni utili per semplici interazioni: presentarsi; presentare qualcuno; domandare chi è una certa persona e rispondere; identificare oggetti scolastici; dire che cosa si indossa; identificare le parti del corpo; descrivere la propria famiglia; chiedere e dire il giorno, il mese, la stagione; esprimere gusti e preferenze relativamente a cibo e materie scolastiche; chiedere e dire l'ora intera e spezzata; chiedere e parlare del proprio orario scolastico; descrivere le proprie abitudini a seconda delle diverse parti del giorno; descrivere i cibi e le bevande che si consumano durante i vari pasti della giornata; individuare e nominare oggetti vicini e lontani da chi parla.</p> <p>Gruppi lessicali: giorni, mesi, stagioni, cibo (frutta e verdura), ora, numeri, materie scolastiche, componenti del laboratorio d'informatica, abitudini del</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie. <p>RIFLESSIONE sulla LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 	<p>mattino e del pomeriggio.</p> <p>Gruppi lessicali relativi alle festività: Conoscere e confrontare aspetti della civiltà anglosassone con quelli del nostro Paese: principali tradizioni, usi, costumi e caratteristiche culturali del paese straniero.</p> <p>Pronomi personali soggetto; formazione del plurale: sostantivi regolari e irregolari; aggettivi possessivi; avverbi di frequenza; preposizioni di tempo; aggettivi dimostrativi; "simple present tense" dei verbi essere e avere nella forma affermativa, interrogativa e negativa; uso dell'ausiliare "do" per la forma interrogativa/ negativa e nelle "short answers".</p>
CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>(Riconducibili al Livello A1 del Quadro Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari; • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente 	<p>ASCOLTO (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti; • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando 	<p>Il lessico e le strutture linguistiche che verranno di seguito elencati si differenziano in base ai testi adottati dalle insegnanti:</p> <p>STRUTTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed utilizzare espressioni utili per semplici interazioni: comprendere, chiedere e dire l'ora; classificare cose e persone secondo un ordine; saper leggere e scrivere una data; saper descrivere se stessi e gli altri; parlare delle abitudini

<p>ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco, comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine; • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni; • Individua alcuni aspetti culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p>e/o leggendo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti; • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p>LETTURA (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. <p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p>RIFLESSIONE sulla LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato; • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato; • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative; • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	<p>quotidiane; parlare delle proprie e altrui abilità; saper chiedere e dare permesso; chiedere ed esprimere la provenienza; chiedere ed indicare il prezzo; identificare e nominare attività commerciali; formulare domande e risposte su attività del tempo libero; dare indicazioni stradali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gruppi lessicali: ora, numeri ordinali, date, vestiti, parti del corpo e del viso, cinque sensi, aggettivi qualificativi, verbi d'azione e delle abitudini quotidiane, sports and hobbies, nazioni e nazionalità, animali selvaggi, stanze della casa e mobilio, ambienti cittadini, segnaletica stradale, materie scolastiche. • Gruppi lessicali relativi alle festività: rilevare diversità di tradizioni culturali tra popoli. • Verbi essere e avere nella forma estesa e contratta; uso del "Simple present tense" e del "Present continuous"; aggettivi possessivi e qualificativi; uso del modale "can"; pronomi personali soggetto; connettivi "and" e "but"; "Wh- questions"
--	---	---

PROGRAMMAZIONE DI RELIGIONE CATTOLICA

Competenze Chiave Europee di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze sociali e civiche • Competenza digitale
---	--

CLASSE PRIMA	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'
<p>-Riflettere su Dio Padre Creatore; -Scoprire il significato cristiano del Natale e della Pasqua; -Scoprire la vita di Gesù bambino.</p> <p>-Riconoscere la Bibbia come libro sacro. -riconoscere i segni specifici della religione cristiana;</p> <p>-Identifica la chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.</p>	<p>DIO E L'UOMO -Individua nell'ambiente i doni di Dio all'uomo e lo riconosce come Creatore. -Osserva l'ambiente che lo circonda e riconosce in esso i segni che preparano alle feste del Natale e della Pasqua. -Confronta la propria esperienza di vita quotidiana con quella del bambino Gesù a Nazaret.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Conosce semplici passi biblici della vita di Gesù.</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO -Sa distinguere le principali feste cristiane. -Riconosce la chiesa come luogo di culto e di incontro dei cristiani.</p>

CLASSE SECONDA	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'
<p>-Riflettere su Dio creatore del mondo e della vita e padre di ogni uomo.</p> <p>-Spiegare e collegare al contesto in cui vive il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua.</p> <p>-Riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e operare un collegamento con la propria esperienza personale.</p> <p>-Lettura e comprensione di brevi passi biblici.</p> <p>-Riconosce la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e che si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI Riconoscere nella figura di Gesù un buon esempio di vita.</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare</p> <p>-Sa osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale e della Pasqua per riconoscere in essi i segni che le preparano.</p> <p>-conosce l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-ascoltare e saper riferire i racconti della Creazione, del Natale, della vita di Gesù e della Pasqua</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>Conosce le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.</p>

CLASSE TERZA	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'
<p>-Riflettere su Dio creatore del Mondo e della vita.</p> <p>-Spiegare il significato cristiano della festa di Natale e di Pasqua.</p> <p>-Riconoscere la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>-Conoscere le principali tappe del popolo ebraico</p>	<p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Esprimere stupore nei confronti delle bellezze della natura e della vita.</p> <p>-Conoscere Gesù come salvatore</p> <p>-Comprendere che la scienza e la fede danno risposte diverse ma complementari.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>-Rintracciare nei racconti biblici della creazione la testimonianza di Dio creatore e Padre.</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Riconoscere le domande sull'origini della vita e del mondo come espressione di religiosità.</p> <p>VALORI ETICI</p> <p>Interpretare la creazione come dono.</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Comprendere che Gesù è il Messia annunciato dai profeti</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Leggere direttamente pagine evangeliche</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</p> <p>VALORI ETICI</p> <p>-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</p> <p>DIO E L'UOMO</p> <p>-Conoscere la struttura della Bibbia</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <p>Leggere direttamente pagine bibliche (Genesi, Esodo).</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <p>-Rilevare la continuità e novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica</p> <p>VALORI ETICI</p> <p>-Valutare i Dieci Comandamenti come espressione della volontà di Dio per la felicità dell'uomo.</p>

	<p>DIO E L'UOMO -Conoscere i patriarchi del popolo ebraico -Leggere direttamente pagine bibliche</p> <p>VALORI ETICI -Conoscere l'importanza dell'alleanza tra Dio e l'uomo.</p>
--	---

CLASSE QUARTA	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'
<p>-Riflettere sui dati fondamentali della vita del messaggio di Gesù attingendo da fonti Bibliche e non.</p> <p>-Collegare i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni natalizie e pasquali dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>DIO E L'UOMO Conoscere la missione e le opere e gli insegnamenti di Gesù.</p> <p>LA BIBBIA -Ascoltare e leggere e saper riferire alcune pagine fondamentali dei Vangeli.</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO -Riconoscere nelle parole e nelle azioni di Gesù la manifestazione e l'amore di Dio.</p> <p>DIO E L'UOMO -Conoscere attraverso i Vangeli la nascita e la morte e la risurrezione di Gesù.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascoltare, leggere e saper riflettere circa i brani della morte e risurrezione</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO -Saper leggere i Vangeli nell'opera di Giotto.</p> <p>VALORI ETICI -Considerare l'offerta de sé da parte di Gesù come atto d'amore e di salvezza.</p>

--	--

CLASSE QUINTA	
COMPETENZE DISCIPLINARI	ABILITA'
<p>-Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p> <p>-Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <p>-Confrontare il cristianesimo con le altre religioni.</p> <p>BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Leggere direttamente passi evangelici e saper riferire.</p> <p>BIBBIA E ALTRE FONTI -Leggere direttamente passi evangelici e saper riferire.</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO -Saper leggere un'opera d'arte e riconoscere i diversi stili architettonici delle chiese.</p> <p>VALORI ETICI Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nella tradizione.</p>	<p>DIO E L'UOMO -Comprendere lo sviluppo del cristianesimo nelle diverse tappe del suo cammino storico.</p> <p>BIBBIA E LE ALTRE FONTI -Leggere e saper riflettere pagine evangeliche</p> <p>LINGUAGGIO RELIGIOSO -Saper distinguere la Chiesa come famiglia e comunità dei credenti.</p> <p>VALORI ETICI -Conoscere la risposta della religione cristiana alla domanda di senso dell'uomo. -Conoscere nella Chiesa il popolo di Dio.</p> <p>DIO E L'UOMO - Comprendere che la nascita e la risurrezione di Gesù sono segni di vita per gli uomini.</p>

TECNOLOGIA		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Completare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>VEDERE e OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. • Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. <p>PREVEDERE e IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura <p>INTERVENIRE e TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli strumenti, gli oggetti e le macchine che soddisfano i bisogni primari dell'uomo. • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono • Il funzionamento del computer • Identificazione di alcuni materiali, del loro impiego e della loro storia.

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Completare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. • Individuare le periferiche del computer e sa la loro funzione, usare Paint e Word <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare manufatti di uso comune (ciotole d'argilla, oggettistica varia con materiali riciclati, cartapesta...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono l'ambiente di vita riconoscendone le funzioni. • Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. • Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali e strumenti. • Utilizzare le funzioni essenziali del computer: accendere spegnere, individuare le parti del computer, approcciarsi ai programmi di grafica e videoscrittura

CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Completare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro principali caratteristiche. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. • Realizzare manufatti di uso comune. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono • Identificazione dei alcuni materiali e della loro storia • La costruzione di modelli • Il funzionamento del computer

CLASSE QUARTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Completare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classificare i materiali conosciuti in base alle loro caratteristiche. <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei manufatti. • Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica. <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in base, al progetto, qualche prototipo funzionale. • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare elementari marchingegni e macchine. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono • Identificazione di alcuni materiali e della loro storia • I principali mezzi di trasporto e di comunicazione utilizzati dall'uomo via terra, via mare, via aria. • La costruzione di modelli. • Il funzionamento del computer

CLASSE QUINTA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Completare e realizzare semplici manufatti spiegando le fasi del processo • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate 	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione <p>PREVEDERE e IMMAGINARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, riconoscere ed analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre immagini e suoni. • Individuare le funzioni e le caratteristiche dell'Hard Disk e dei dispositivi di memoria, individuare le componenti Hardware, sapere cos'è un software, utilizzare le funzioni principali di un'applicazione informatica, rappresentare i dati attraverso tabelle e testi.. <p>INTERVENIRE e TRASFORMARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli derivanti dall'uso improprio degli strumenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Le macchine che producono ed utilizzano le principali forme di energia. • Le regole di sicurezza nell'uso dell'energia termica ed elettrica. • Le telecomunicazioni (radio, tv, telefono, computer). • Il funzionamento del computer. <ul style="list-style-type: none"> • N.B. Per quanto riguarda le conoscenze e le abilità si precisa che il lavoro deve integrarsi con il percorso di scienze.

COMPETENZA DIGITALE

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio• Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate	<p>Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle;</p> <p>Utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file.</p> <p>Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive</p> <p>Individuare alcuni rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive</p> <p>Usare stampante ; usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro, usare Paint e Word</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p>

FINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio • Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. 	<p>Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base.</p> <p>Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento.</p> <p>Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi.</p> <p>Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>

EDUCAZIONE FISICA

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse• Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune• Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo• Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita	<p>IL CORPO e SUA RELAZIONE con LO SPAZIO e IL TEMPO</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.</p> <p>IL LINGUAGGIO del CORPO come MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi e comunicare.</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri. Rispettare le regole nella competizione sportiva sapendo accettare la sconfitta.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Correre/saltare;- afferrare/lanciare - Eseguire semplici sequenze di movimento.- Utilizzare modalità espressive in forma di drammatizzazione. - Giochi di agilità, di movimento e di coordinazione; giochi con gli attrezzi.- Giochi che coinvolgono la dimensione dell'organizzazione di gruppo, della responsabilità e della collaborazione.

SALUTE e BENESSERE, PREVENZIONE e SICUREZZA

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Giochi simulati in base ai temi affrontati sulla sicurezza e sull'alimentazione.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE e IL FAIR PLAY

- Coordinare fra loro gli schemi motori di base;
- partecipare attivamente al lavoro di squadra;
- rispettare le regole di gioco;
- coordinare la propria azione con quella del gruppo della propria squadra;
- partecipare attivamente al lavoro di squadra;
- confrontarsi lealmente con la squadra avversaria.

SALUTE e BENESSERE, PREVENZIONE e SICUREZZA

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

- Coordinazione oculo-manuale e intersegmentaria;
- collaborazione;
- equilibrio statico, dinamico, in volo;
- schemi motori di base;
- coordinazione fra schemi motori;
- Pre-atletismo con velocità, salti, lanci;
- Precisione del movimento.

- Giochi simulati in base ai temi affrontati sulla sicurezza e sull'alimentazione.

ARTE		
FINE CLASSE TERZA		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>ESPRIMERSI e COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: segno, linea, colore e spazio. – Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche e manipolare materiali diversi. <p>OSSERVARE e LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i diversi tipi di immagine per individuare persone, ambienti, oggetti significativi, rapporti spaziali. – Individuare nell'immagine personaggi, le loro posizioni (primo piano, secondo piano, sfondo). – Interpretare la scelta dei colori e dei materiali. <p>COMPRENDERE ed APPREZZARE LE OPERE d'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e dei principali monumenti storico artistici. – 	<p>Utilizzo di materiali e tecniche adeguate (matite, pennarelli, pastelli a cera e ad olio, acquerelli) per esprimere sensazioni, emozioni.</p> <p>– Osservazione, descrizione e lettura di immagini.</p> <p>– Lettura degli aspetti principali di alcune opere artistiche.</p> <p>– Visite guidate a musei con partecipazioni ai laboratori proposti</p>

**COMPRENDERE ed APPREZZARE LE
OPERE d'ARTE**

- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico e dei principali monumenti storico artistici.

- Visite guidate a musei con partecipazioni ai laboratori proposti

MUSICA

FINE CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.• Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali.• Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.• Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali e convenzionali.• Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale.	<ul style="list-style-type: none">– Le caratteristiche del suono: timbro, intensità, durata, altezza.– Ascolto, registrazione e riconoscimento di suoni naturali e artificiali di diversi ambienti.– Individuazione e riproduzione dei ritmi.– Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate.– Utilizzo dello strumentario musicale didattico.– Memorizzazione ed esecuzione di canti diversi.

FINE CLASSE QUINTA

COMPETENZE		CONOSCENZE
<p>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività. • Saper riconoscere aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. • Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura recitazione e drammatizzazione di testi verbali • Riconoscere le caratteristiche di brani musicali di epoche diverse • Intonare semplici brani musicali per: danza gioco, lavoro, cerimonia, spettacolo. • Cogliere i più evidenti valori espressivi delle musiche ascoltate e tradurli con le parole, con l'azione e il disegno • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un brano musicale, mediante la notazione convenzionale o altre forme intuitive, sia nel canto che nell'uso degli strumenti musicali • Stimolare la creatività in ambito musicale.